



**LAURENT
CARCELLE**

Graphiste
& motion designer,
Directeur artistique

laurent.carcelle@gmail.com
www.laurentcarcelle.com

Formation

Septembre 2014 – Juin 2015
Cursus design graphique et
motion design de l'école Gobelins,
Paris ; direction artistique,
gestion de projet

Septembre 2013 – Juin 2014
Classe préparatoire
aux concours des écoles d'art,
à l'EAP Prébaseine, Paris

Septembre 2011 – Juin 2012
Licence Professionnelle en
Techniques et Activités de l'image
et du son : option créations
visuelles, Université de Strasbourg

Septembre 2009 – Juin 2011
DUT Services et Réseaux de
Communication,
Université de Lorraine

Compétences

Domaines de création

Identité visuelle, animation 2D et 3D,
générique et habillage TV, illustration,
typographie, mapping vidéo...

Logiciels et plateformes

Illustrator, Photoshop, Indesign,
After Effects, Cinema 4D, Premiere Pro, Final
Cut, Wordpress, Prestashop

Matériel audiovisuel

Notions en prise de vue, éclairage, son...

Programmation

Notions en : HTML, PHP, MySQL, CSS,
Javascript

Langues étrangères

Anglais (courant), Allemand (notions)

Expérience

Octobre 2015 – Présent

Freelance à temps plein : graphisme, motion design,
direction artistique

Juin – Août 2015

Stage à Favorite Color, studio New-Yorkais de création
graphique et audiovisuelle. Conception et réalisation
d'habillages, animation 2D et 3D pour la télévision
américaine et la publicité

Depuis septembre 2014

Graphiste bénévole pour «Be More», organisation à but non
lucratif basée à New York, travaillant pour la compréhension
et l'échange entre les communautés

Juin 2012 – Juin 2013

Motion designer à temps plein à Carbone Café, agence de
communication audiovisuelle. Conception et réalisation de
génériques, de films d'animation et d'effets spéciaux en
collaboration avec les clients

Février – Juin 2012

Stage à Arte. Participation à la création et au
développement d'habillages, de génériques, d'animations et
de supports pour l'antenne et le web

Avril – Août 2011

Stage à Ideal Production, agence de communication.
Prise en charge de la conception et de la réalisation de
plusieurs supports print, web et web tv

Février 2011

Figurant dans le film « Sherlock Holmes : Jeu d'ombres »
de Guy Ritchie

Septembre 2010 – Mars 2011

Chef de projet du festival des 48 Heures du Short Movie,
concours de réalisation de courts-métrages en seulement
deux jours ; 200 participants

Intérêts

Quelques sources d'inspiration

dessin, art et design plastique, arts narratifs,
design multimédia, musique...

Voyages à l'étranger

États-Unis, Canada, Royaume-Uni, Allemagne, Italie,
Espagne, Finlande, Russie...